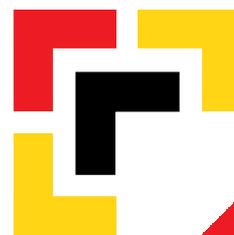
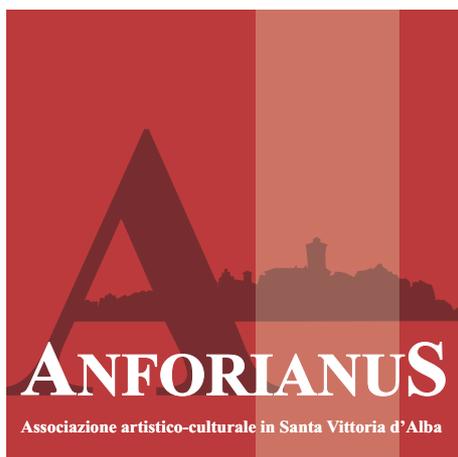




Comune di  
SANTA VITTORIA D'ALBA



ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
CUNEO

Polo universitario  
di progettazione artistica e restauro  
Legalmente riconosciuta d.m. 8/4/1994

## SANTA VITTORIA D'ALBA

Viaggio nell'Arte Giovane; "RE-FORMA - Dialogo con le nuove espressioni d'Accademia per la Gipsoteca Gioachino Chiesa"



La forma si rinnova, il gesto si racconta. La Gipsoteca ascolta

**Domenica 7 e Domenica 14 settembre 2025**  
Cappella di San Rocco, Via Roma 1 dalle 14,45 alle 18,30

VERNISSAGE Domenica 7 settembre Ore 14,45



a cura di  
ANFORIANUS ODV



[info@anforianus.it](mailto:info@anforianus.it)  
[www.anforianus.org](http://www.anforianus.org)



Testi a cura di Marilena Costantino

Progetto grafico: Maurizio Sartore

Stampa in proprio  
settembre 2025

## Uno spazio dove Storia e Arte si incontrano

Santa Vittoria d'Alba sorge tra le colline delle Langhe e le Rocche del Roero, offrendo un paesaggio unico e vedute mozzafiato. Il suo nucleo storico, ricco di storia e tradizione, è caratterizzato dalla torre medievale, dal castello e dalla torre civica. Fanno parte di questo patrimonio anche la Chiesa Parrocchiale di Maria Vergine Assunta (fine '700), la Chiesa della Confraternita di San Francesco (con i suoi affreschi quattrocenteschi) e la Chiesa di San Rocco.



All'interno di questo contesto si trova anche l'edificio di Via Castello 5, che ospita la Gipsoteca Comunale intitolata a Gioachino Chiesa. Porta con sé il racconto della generosità del donatore santavittoriese Francesco Manzone, e gli intrecci delle storie degli enti di Carità che si sono avvicendati nel tempo per la sua gestione ed utilizzo quale “asilo infantile” a disposizione di tutta la Comunità dal 1879. L'edificio è stato in seguito convertito in parte in spazio museale, testimoniando un passaggio significativo da residenza privata a bene collettivo.



Questo lascito, che ha mantenuto nel tempo la sua vocazione pubblica al servizio della comunità, è stato arricchito da un'altra importante donazione: quella dello scultore Gioachino Chiesa. Originario di Santa Vittoria d'Alba, Chiesa ha lasciato in eredità numerose sue opere in gesso e non solo, gettando le basi per l'attuale mostra permanente, inaugurata nel 2005. La collezione, che spazia dal figurativo all'astratto, si è rinnovata nel tempo e oggi accoglie i visitatori in un percorso espressivo ed emozionale.



### **Un museo dinamico e inclusivo**

Dopo la scomparsa dell'artista nel 2023, è emersa l'esigenza di trasformare la Gipsoteca da una semplice raccolta statica di gessi in un museo dinamico, inclusivo e ricco di diversità. L'idea è quella di potenziarla con la presenza di artisti affermati ed emergenti, studenti e giovani talenti, che possano interagire con le sculture esposte attraverso incontri e laboratori. Il museo non è solo un luogo di conservazione, ma un'istituzione viva, un "laboratorio d'arte" che stimola la creatività e fa "squadra" con la comunità.



### **Il progetto "RE-FORMA»**

È in questo spirito che l'Associazione Anforianus Odv ha ideato il progetto "RE-FORMA", un piano di ammodernamento e riallestimento degli spazi esterni e di un'area interna della Gipsoteca. L'obiettivo è valorizzare il patrimonio, migliorare l'esperienza dei visitatori e integrare l'arte con l'ambiente circostante.

## Un viaggio sensoriale tra arte e natura

Il progetto è concepito come un "viaggio" che si articola in diverse tappe, trasformando gli spazi in capitoli di una storia unica. L'intervento si concentra su:

**Giardino e aiuole:** L'area verde, un tempo semplice prato, diventerà un'opera d'arte a cielo aperto. Le aiuole, ridisegnate con specie vegetali autoctone e a bassa manutenzione, creeranno contrasti cromatici e texture che cambiano con le stagioni. Il cuore di questa trasformazione sarà il tronco di un vecchio albero, non rimosso ma trasformato in un piedistallo naturale per sculture. Sarà il "Giardino delle Idee".



**Muro di contenimento e cortile:** Il muro di contenimento, oggi anonimo, si trasformerà in una "pagina bianca" pronta ad accogliere installazioni e giochi di luce. Il cortile, da semplice area di passaggio, diventerà un salotto all'aperto, un'oasi di pace dove le statue monumentali prenderanno vita grazie a un'illuminazione sapiente. Sarà "La Corte delle Meraviglie".

**Portone d'ingresso:** La soglia tra il mondo esterno e il museo sarà restaurata e valorizzata con un'illuminazione mirata. Il portone, non più un semplice varco, diventerà un faro di cultura, un forte "Portale Accogliente" che preparerà il visitatore all'esperienza che lo aspetta.



**Laboratorio d'arte di scultura:** Il laboratorio, dove Gioachino Chiesa lavorava, sarà riallestito per svelare il mistero del processo creativo. Diventerà un luogo immersivo e didattico, dove i visitatori potranno osservare le opere a diversi stadi di sviluppo. È l'"Officina della Rinascita delle Forme", il cuore pulsante di "RE-FORMA".

## La poesia della luce e dell'ombra

L'intero progetto illuminotecnico si basa sulla "poesia di luci e ombre", un contrasto che modella lo spazio e accende l'immaginazione. L'illuminazione diventerà una guida invisibile che rivela la bellezza in modo inatteso. Proiettori a fascio stretto creeranno "lame di luce" che scivolano sulle facciate, mentre la luce discreta e magica nel giardino metterà in risalto le installazioni artistiche.

Il risultato sensoriale atteso è un'immersione totale in un'atmosfera che cattura e affascina, in cui l'arte si vive e si sente, in una perfetta fusione tra passato e presente.



## L'inizio del "Viaggio con l'Arte Giovane»

"RE-FORMA" è anche il titolo della mostra che segna l'inizio del "Viaggio con l'Arte Giovane". Per questo progetto, l'Associazione Anforianus Odv ha collaborato con gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Cuneo, coordinati dal Prof. Arch. Diego Repetto. I giovani artisti hanno realizzato disegni, progetti e installazioni che propongono una riqualificazione concreta e attuabile degli spazi della Gipsoteca. Questo percorso, frutto di un'attività laboratoriale intensiva, pone in dialogo arte, architettura, paesaggio e memoria dei luoghi, rendendo la formazione un'esperienza concreta e partecipata.

La parola "Re-Forma" racchiude in sé il duplice significato di dare nuova forma e di una visione più ampia che collega educazione, responsabilità e spazio pubblico. L'integrazione di arte e natura, insieme alla riqualificazione degli spazi, mira a rendere la Gipsoteca "Gioachino Chiesa" un centro culturale vivo, moderno e attraente per un pubblico più vasto. Si tratta di un investimento non solo sul patrimonio, ma sul futuro della cultura.



Organizzati in sei gruppi di lavoro tematici, gli studenti hanno esplorato il rapporto tra corpo e forma, spazio e memoria, gesto e materia.  
Il loro Laboratorio di idee e di talenti ha saputo valorizzare la bellezza e il patrimonio della Gipsoteca con la capacità di guardare oltre per rendere il museo giovane, ancora più vibrante e significativo per tutti.



#### **GRUPPO 1**

Aurora Sabatelli  
Paola Milanese  
Nicole Vallelonga  
Samal Almatay  
Sara Giordano



**GRUPPO 4**  
Ismail Atikeddine  
Liú Xīnyí  
Dǒng Xīnyí  
Wáng Huijūn  
Mǎ Shàohán  
Liú Yǔtíng  
Cáo Xīnwén



#### **GRUPPO 2**

Maria Cristina Andrei  
Alessia Brignolo  
Elisa Delogu



**GRUPPO 5**  
Paolo Borello  
Elisa Brillante  
Elisa Cometto  
Denisa Diaconu  
Andrea Mette  
Jenny Zhan



#### **GRUPPO 3**

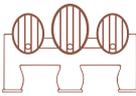
Michela Mangone  
Mattia Torello  
Viola Frasson  
Valeria Mititelu  
Micaela Montesanto  
Giorgia Lombardi



**GRUPPO 6**  
Matilde  
Pellegrino  
Elisa Mattio  
Eleonora Favole  
Giorgia Fervier

Hanno collaborato all'evento:

**FRATELLI  
RABINO**

  
AZIENDA AGRICOLA  
**IL GOTTINO**

AGRITURISMO  
**VALDISPINSO**  
*Casa Storica*



Azienda Agricola  
**COURAJA**



  
**PALAZZO  
ROSSO**  
CASCINA DEL 1627

Sono passati vent'anni, e in questo tempo abbiamo modellato sogni, custodito bellezza e scolpito ricordi che resistono al tempo. Grazie a chi ci ha accompagnato, sostenuto, visitato. Grazie ai ragazzi dell'Accademia di Belle Arti di Cuneo che con le loro originali idee concorrono a tenere vivo e dinamico il nostro Museo

La storia della Gipsoteca "Gioachino Chiesa" di Santa Vittoria d'Alba continua...